



## Biergerbühn: Der Besuch der alten Dame

### Rejoins l'équipe de notre spectacle !

As-tu envie de faire partie d'une création théâtrale ? Aimerais-tu monter sur scène avec des acteur.trice.s professionnel.le.s ?

Dans le cadre de la capitale européenne de la culture Esch22, le collectif de théâtre ILL - Independent Little Lies recherche des citoyen.ne.s pour son spectacle *Der Besuch der alten Dame*.

Les sujets centraux de la pièce tels que la justice, les structures de pouvoir ou encore l'égalité seront abordés au sein d'ateliers de théâtre hebdomadaires. Inscris-toi pour rejoindre l'aventure de cette nouvelle édition de la *Biergerbühn* !

En collaboration avec le Escher Theater, la pièce ***Der Besuch der alten Dame*** de Friedrich Dürrenmatt fêtera sa première en octobre 2021:

**Tout le monde peut participer**

**Aucune expérience préalable n'est requise**

Inscriptions : [biergerbuehn@ill.lu](mailto:biergerbuehn@ill.lu) / [www.biergerbuehn.lu](http://www.biergerbuehn.lu)

## Appel à participation

### **Biergerbühn: Prends part à l'aventure d'une création théâtrale !**

#### **Der Besuch der alten Dame, Friedrich Dürrenmatt**

Dans le cadre de la capitale européenne de la culture Esch22, le collectif de théâtre ILL - Independent Little Lies monte la pièce *Der Besuch der alten Dame* de Friedrich Dürrenmatt au Escher Theater.

Nous sommes à la recherche de citoyen.ne.s qui ont envie de faire partie de cette production exceptionnelle. Deux possibilités s'offrent à vous pour intégrer l'équipe : jouer sur scène ou participer à la création des costumes.

#### Jouer sur scène

##### **Art dramatique**

Les citoyen.ne.s exploreront les différents aspects de la pièce dans des ateliers d'art dramatique hebdomadaires. Les répétitions commencent mi-avril sous la direction de Linda Bonvini et Anja Hoscheit. Les principaux sujets de la pièce tels que la justice, les structures de pouvoir ou encore l'égalité y seront approfondis tant au niveau conceptuel qu'artistique.

À partir du 14 avril 2021 tous les mercredis soir (les détails vous seront communiqués lors de votre inscription)

Horaire: 19h00-21h00

Lieu: Bâtiment IV à Esch-sur-Alzette

Maximum 15 citoyen.ne.s

Aucune expérience préalable n'est requise

## Travailler derrière les coulisses

### Création des costumes

Des costumes spectaculaires et extravagants seront l'un des éléments clés de cette production ! Voilà pourquoi les citoyen.ne.s ont la possibilité de participer à la création des costumes de scène. Les ateliers de couture seront dirigés par la créatrice de costumes Michèle Tonteling.

Les ateliers auront lieu le samedi à partir du 29 mai (les détails vous seront communiqués lors de votre inscription)

Horaire : 10h00 – 17h00 (avec une pause d'une heure)

Lieu : Bâtiment IV à Esch-sur-Alzette

Maximum 6 citoyen.ne.s

Aucune expérience préalable n'est requise

### Dates des représentations au Escher Theater

Vendredi le **8 octobre 2021** à 20h00 (Première)

Dimanche le **10 octobre 2021** à 17h00 (Deuxième représentation)

Lundi le **11 octobre 2021** à 10h00 (Représentation scolaire)

### Inscription :

biergerbuehn@ill.lu / [www.biergerbuehn.lu](http://www.biergerbuehn.lu)

Contact : Elisa Baiocchi

Frais d'inscription : 50€

## La pièce de théâtre : *La Visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt

Plus de quarante ans après son départ, Claire Zachanassian, la vieille dame, retourne à Gullen, son village natal. Le village, qui subit de grandes difficultés financières dans une région par ailleurs en pleine expansion capitaliste, voit dans ce retour inespéré une opportunité de s'enrichir. Les habitant.e.s mènent des existences misérables mais un don généreux de la vieille dame pourrait sortir Gullen de la ruine. Sauf que les habitant.e.s ignorent que Claire Zachanassian est revenue pour demander que justice soit faite.

**Comédien.ne.s:** Marc Baum, Fabienne Hollwege, Sascha Ley, Jean-Paul Maes, Annette Schlechter e.a.

**Mise en scène et adaptation textuelle:** Claire Thill **Dramaturgie et adaptation**

**textuelle:** Oliwia Hälderlein **Chorégraphie:** Sayoko Onishi **Scénographie:** Theresa

Scheitzenhammer **Pédagogues de théâtre:** Linda Bonvini, Anja Hoscheit

**Création costumes :** Michèle Tonteling **assistée par :** Laurie Lamborelle, Alexandra

Lichtenberger, Tiziana Raffaelli **Musique :** Emre Sevindik, **Assistanat à la mise en scène:**

Claire Wagener **Gestion de production:** Jill Christophe **Coordination:** Elisa Baiocchi

Un projet du collectif de théâtre Independent Little Lies réalisé avec le soutien de la Ville d'Esch-sur-Alzette, d'Esch 2022 : European Capital of Culture 2022 et du Ministère de la Culture, en coproduction avec le Escher Theater et en partenariat avec le Centre culturel Kulturfabrik d'Esch-sur-Alzette.

## La Biergerbühn depuis 2017

Le projet Biergerbühn est un espace de rencontre et d'échange où les citoyen.ne.s sont encadré.e.s par des professionnel.le.s du spectacle vivant dans des ateliers hebdomadaires et/ou ponctuels pour découvrir et pratiquer différentes facettes des arts



de la scène : jeu théâtral, danse, mouvement, improvisation, écriture, réalisation de costumes et d'accessoires...

Avec le soutien de la fondation Sommer, de la Kulturfabrik et de la Commune d'Esch-sur-Alzette, la Biergerbühn crée des spectacles tous les ans depuis 2017.

## **Nous continuons en 2022 !**

### **Perspective pour l'année 2022**

ILL continue sa collaboration avec les citoyen.ne.s intéressé.e.s durant l'année 2022, sous la direction d'Elsa Rauchs et de Claire Wagener. Lors de ce deuxième volet de la *Biergerbühn* réalisé dans le cadre de la capitale européenne de la culture, les citoyen.ne.s auront la possibilité de participer au processus de la création théâtrale du début à la fin au sein d'ateliers à thèmes spécifiques. Nous vous donnons rendez-vous prochainement pour plus de détails.